

## ITALIANO

<b><u>Letteratura: Giovanni Pascoli</u></b> <b><u>Divina Commedia: Paradiso, canto VI</u></b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	3h: Letteratura 1h: Divina Commedia
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Comprensione e Analisi del VI canto del <i>Paradiso</i> di Dante.
<b>Contenuti</b>	Giovanni Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica del <i>fanciullino</i> ; l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali. <i>Myricae</i> ; <i>Poemetti</i> ; <i>Canti di Castelvecchio</i> ; <i>Poemi Conviviali</i> ; <i>Carmina</i> . Divina Commedia: <i>Paradiso</i> , canto VI, vv. 1-33 – con parafrasi puntuale, analisi e commento. Parafrasi riassuntiva, analisi e commento dei versi successivi. Approfondimento sulla figura di Giustiniano.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte martedì, giovedì e sabato (orario scolastico). Le attività prevedono: visione video lezione/lettura dispensa, fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso FaceTime, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime.
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>Il New Deal di Roosevelt e l'ascesa al potere di Hitler. (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper confrontare le diverse modalità con cui Roosevelt e Hitler sono riusciti a ottenere il consenso negli Stati Uniti e in Germania dopo la crisi del 1929.
<b>Contenuti</b>	Roosevelt: Il "New Deal" e metodi comunicativi (Fire-side chats). Hitler: dal Putsch di Monaco alle elezioni del 1933.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox ,assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 12.10-13.05; martedì ore 9.05-10.00; giovedì 11.15-12.10)
<b>Osservazione/ Interazione con il docente</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email.

## FILOSOFIA

<b>Schopenhauer "Il mondo come volontà e rappresentazione" e introduzione a Kierkegaard (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali dei due grandi oppositori hegeliani che apriranno la strada all'esistenzialismo del 1900.
<b>Contenuti</b>	Schopenhauer. Concetti di rappresentazione, volontà, pessimismo e vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard: vita, il problema della scelta.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email.
<a href="mailto:m.ricciardi@pioundicesimo.it">m.ricciardi@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO

<b>Marziale (4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analizzare dal punto di vista storico-letterario, retorico e stilistico la versione scelta.
<b>Contenuti</b>	Letteratura: Marziale. La vita, l'opera e la scelta dell'epigramma. Lettura e commento di brani scelti. Contesto storico-letterario e rapporto coi modelli (genere letterario, contenuti). Panoramica sull'epigramma. Versione: analisi e commento di un testo tradotto (cfr. Esame di Stato)
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, pagg. 298-302 (autore); epigrammi scelti in antologia. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

## GRECO

<b>Apollonio Rodio (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Comprensione e analisi dei brani scelti di Apollonio Rodio. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
<b>Contenuti</b>	Letteratura: Apollonio Rodio: ripasso del contesto storico-letterario e rapporto coi modelli (genere letterario, personaggi). L'episodio di Ila: confronto con Teocrito. Focus sul personaggio di Medea: lettura e commento di brani scelti. Versione: traduzione di un testo contestualizzato (cfr. Esame di Stato)
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, pagg. 362-363; 375-381. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e sabato (versione), secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
<a href="mailto:s.conti@pioundicesimo.it">s.conti@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>INGLESE: The Modern Age (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Avere una panoramica generale del contesto storico e culturale dell'Età Moderna.
<b>Contenuti</b>	<p>PRIMA ORA: Contesto storico dal 1901 al 1945: the turn of the century, the First World War, the Second World War, lettura, traduzione e analisi del brano a p. 157 (The Battle of Britain).</p> <p>SECONDA ORA: Ripresa dei temi trattati e spiegazione del contesto culturale: The Twenties and the Thirties, the Modernist Revolution, Technology enters the language.</p> <p>TERZA ORA: Visione generale del Modernismo in letteratura: Modern poetry, Modern novel (the stream of consciousness), Modern theatre.</p>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video/audio della lezione e delle slide di appunti su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Proprietà delle funzioni (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Esercitarsi sul capitolo appena terminato in preparazione al compito in classe spostato a giovedì 19 Marzo.
<b>Contenuti</b>	Proprietà delle funzioni.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del file contenente gli esercizi su Google Classroom sotto il nome "Didattica a distanza".
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà martedì, in modo da dare tempo tutta la settimana per effettuare gli esercizi previsti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
<a href="mailto:g.bon@pioundicesimo.it">g.bon@pioundicesimo.it</a>	

## FISICA

<b>I circuiti elettrici (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere i fenomeni alla base del passaggio della corrente elettrica in un filo conduttore e saper riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico
<b>Contenuti</b>	La definizione di intensità di corrente; le leggi di Ohm; il concetto di potenza elettrica
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 9:05-10:00; sabato ore 9:05-10:00)
<b>Osservazione/Interazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	



## SCIENZE - CHIMICA

IDROCARBURI (1h)	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la struttura del benzene, comprendere la differenza tra composto alifatico ed aromatico, conoscere la nomenclatura dei composti aromatici.
<b>Contenuti</b>	Idrocarburi aromatici (struttura del benzene e nomenclatura dei derivati del benzene)
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	L'assegnazione degli argomenti da studiare corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 11.15- 12.10)
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

## SCIENZE DELLA TERRA

I CLIMI DELLA TERRA E L'INQUINAMENTO (1 h)	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le molteplicità dei fattori che influenzano il clima, conoscere i diversi climi secondo la classificazione di Koppen, conoscere i climi italiani, riconoscere i cambiamenti climatici, distinguere tra cause naturali ed antropiche del riscaldamento globale.
<b>Contenuti</b>	Il clima ed il riscaldamento globale
<b>Strumenti/materiali</b>	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 12.10- 13.05)
<b>Valutazione formativa</b>	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
<a href="mailto:m.tullio@pioundicesimo.it">m.tullio@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>Avanguardie storiche: l'espressionismo (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico di ciascun artista.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Il <i>papier collé</i> di H. Matisse, caratteristiche generali del Die Brücke e opere simbolo della produzione dell'artista tedesco E.L. Kirchner.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 244-246, 250-254.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il regolare orario scolastico: lunedì ore 10.00-10.55; venerdì ore 12.10-13.05.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o in piccoli gruppi attraverso FaceTime.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	